

REGOLAMENTO DEL CONCORSO INTERNAZIONALE "I GIOVANI E L'ARTE" 2010

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
U.S.R. PER IL VENETO - REGIONE DEL VENETO
"RETE PROGETTO PACE" (I.S.I.S.S. "F. BESTA" DI TREVISO)

SCUOLE SECONDARIE

Gli studenti che desiderano partecipare allo **Stage-Meeting** e/o al **Concorso "I Giovani e l'Arte"** (10^a edizione) potranno iscriversi, **compilando in tutte le sue parti la relativa scheda** che dovrà essere **firmata da almeno un docente** referente dell'Istituto di appartenenza **o dal responsabile** dell'Associazione di riferimento. Tale scheda può essere richiesta all'indirizzo di posta elettronica: progettopace@besta.it o scaricata dai seguenti siti: www.pubblica.istruzione.it "tutte le novità" www.istruzioneeventi.it "news", www.reteprogettopace.it "Stage-Meeting" e dovrà pervenire, a cura della scuola o dell'Associazione di appartenenza, **via fax** all'Istituto Besta (0422.548205), oppure **via e-mail**, o per posta a: **Istituto Fabio Besta (Rete Progetto Pace) Borgo Cavour, 33 - 31100 Treviso, entro il 15 marzo 2009.**

Gli studenti che, oltre a partecipare allo Stage-Meeting desiderano partecipare anche al Concorso potranno presentare le più varie performance artistiche, fra le quali **avranno la precedenza quelle di gruppo** (teatro, musica, recitazione, danza, coreografia...), oppure opere (pittura, grafica, scultura, foto, video...) **anche se già presentate altrove**, sui temi:

"Pace: Cittadinanza attiva, Pari opportunità, Legalità, Sviluppo sostenibile"

"Pace: Diritti Umani, Interculturalità, Solidarietà, Unità fra i popoli"

Si può partecipare singolarmente o come gruppo anche formato da studenti di scuole diverse, compreso l'eventuale abbinamento medie-superiori (in questo caso bisogna indicare almeno un docente referente per ogni scuola o un responsabile per ogni associazione).

Le opere e le performance verranno presentate durante lo **Stage-Meeting internazionale:**

"Essere Rete, la nostra via per la Pace"

che verrà celebrato venerdì **26 marzo 2010** presso il **Palasport "Taliercio" di Venezia-Mestre dalle ore 9.30 alle ore 18.00.**

Il Concorso prevede una prima fase durante la mattinata (dalle ore 10.00 alle ore 13.00) per i gruppi che non hanno bisogno di prove, ed una seconda fase dalle 14.00 alle 17.30.

Fra le 13.00 e le 14.00 sarà possibile effettuare le prove (pochi minuti per scuola secondo l'ordine della scaletta), la preparazione delle scenografie, la messa a punto degli strumenti ecc...

Il tempo massimo effettivo concesso per ciascuna performance è il seguente:

coreografie, rappresentazioni teatrali, cori ecc. (8m.), canzoni, cortometraggi o presentazioni video (4m.), poesie (2m.) ed in ogni caso il tempo previsto dovrà essere concordato con la commissione competente e rispettato rigorosamente. **Una segnalazione video lampeggiante avvertirà che il tempo è scaduto ed il perdurare della performance 30 secondi oltre il limite causerà automaticamente una penalizzazione di 5 punti.** La performance verrà comunque interrotta dopo ulteriori 30 secondi con una **penalizzazione di 10 punti** per garantire il regolare svolgimento del concorso e non danneggiare i gruppi che seguono in scaletta.

E' richiesta la presenza allo Stage-Meeting della scuola (associazione) partecipante, almeno attraverso un gruppo di rappresentanti, quindi non verranno accolte domande di partecipazione al concorso che non garantiscono la presenza degli studenti e di almeno un docente referente, eccetto casi di forza maggiore che verranno discussi con gli organizzatori del Concorso. In caso di impossibilità di essere presenti a tutta la manifestazione è **possibile, eccezionalmente, partecipare ad una parte della manifestazione**, concordando con i referenti gli orari di presenza.

Per l'ammissione al concorso sarà indispensabile la compilazione completa ed esauriente della scheda tecnica allegata (che contiene l'elenco degli strumenti disponibili a cura dell'organizzazione) al fine di permettere ai tecnici del Service che gestisce luci, microfoni, strumenti, computer ecc. di supportare al meglio i partecipanti. In tale scheda è necessario che il docente o il responsabile dell'associazione indichi il **percorso compiuto dal gruppo proponente sotto il profilo della crescita formativa ed artistica** nell'ambito del tema proposto ed il **tempo previsto per la preparazione sul palco**.

Bisognerà altresì **indicare tutte le fasi dello svolgimento della performance** con le precisazioni relative al supporto tecnico desiderato. Almeno un incaricato per ogni gruppo dovrà affiancare il Service durante l'esecuzione della performance. **Entro la data di scadenza delle iscrizioni (15 marzo 2010) tutti i supporti video (formato ammesso cd/dvd) dovranno pervenire, anche via mail, all'Istituto Besta (progettopace@besta.it - coordinatore@reteprogettopace.it) perché ne sia verificato il funzionamento e ciascun supporto venga acquisito nella timeline computer che lo gestirà**, per un ottimale svolgimento della manifestazione.

I testi di ciò che viene letto, cantato o recitato devono essere allegati alla scheda tecnica. Bisogna altresì fornire i nomi degli autori di musiche canzoni ecc. sottoposte a SIAE (sarà versata in unica soluzione a spese dell'organizzazione del concorso).

Le performance saranno inserite nella scaletta distinte in due fasce:

prima fascia – scuole secondarie di 1° grado e biennio degli Istituti superiori

seconda fascia – triennio degli Istituti superiori.

In caso di gruppi di **studenti appartenenti ad entrambe le fasce**, l'iscrizione verrà fatta alla seconda fascia, anche se nel gruppo è presente un solo studente di tale fascia.

L'età massima ammessa, sia per gli studenti frequentanti che per le Associazioni, è di anni 21. Possono comunque far parte di un gruppo ex studenti, di età non superiore ai 25 anni, nel numero di uno ogni tre componenti, come aiuti esterni di supporto fuori concorso, che verranno dichiarati alla giuria (il loro contributo quindi non rientrerà nella valutazione).

Sono ammessi sul palco, se necessario, due docenti o referenti di associazioni per ogni gruppo, esclusivamente con compiti di coordinamento (per dirigere un coro, dettare i tempi di una performance, ecc.) ed un massimo di 3 persone oltre i 25 anni solo per esigenze scenografiche.

Una Giuria di esperti, il cui voto sarà insindacabile, valuterà le varie performance in base a:

1) attinenza al tema (10 punti); 2) originalità, eventualmente interpretativa (10 punti); 3) capacità artistiche (10 punti). Le performance prime classificate della prima e della seconda fascia, verranno premiate ciascuna con la **Targa Regionale e 1000 euro**, le performance seconde classificate verranno premiate ciascuna con la **Targa Provinciale e 500 euro**, le performance terze classificate verranno premiate ciascuna con la **Targa Comunale e 250 euro (*)**.

Una seconda Giuria di esperti valuterà le Opere, con gli stessi criteri su esposti, senza differenze di fasce. L'opera prima classificata riceverà la **Targa Regionale e 500 euro**, la seconda la **Targa Provinciale e 300 euro**, la terza la **Targa Comunale e 200 euro**.

Saranno premiate, in vario modo (targhe, coppe, libri ...) anche altre opere, maggiormente votate, nei vari settori artistici.

Le opere dovranno essere portate direttamente la mattina del 26 marzo ed essere esposte, a cura degli autori, entro le ore 12.00, negli appositi spazi che verranno indicati dal servizio d'ordine.

In caso di più di tre opere appartenenti alla stessa scuola, si potrà partecipare come gruppo ponendo al centro dell'esposizione la scritta "**valutazione di gruppo**" ed il nome della scuola o dell'associazione, altrimenti potranno essere indicate, ponendo accanto la scritta "**opera da valutare**", tre opere per ogni scuola o associazione.

Anche le opere, opportunamente corredate da base musicale, power point, ecc., possono essere presentate sul palco come performance. In questo caso saranno considerate performance a tutti gli effetti e non parteciperanno al concorso riservato alle opere.

Ogni scuola/associazione (ogni sede in caso di Istituti con più sedi) **potrà iscrivere a concorso una sola performance**, eventuali altre performance verranno iscritte fuori concorso. **Tuttavia nel caso in cui il secondo gruppo di una stessa sede sia composto prevalentemente da studenti stranieri, anche questa seconda performance avrà diritto all'iscrizione.**

Resta inteso che, in caso di esaurimento degli spazi, saranno escluse, previa comunicazione, le performance alle quali è stato attribuito il minore punteggio in base ai seguenti criteri:

1. **Numero di persone partecipanti** (1 punto ogni 10 persone, max 10 punti)
2. **Consegna nei termini del materiale di supporto funzionante** (5 punti)
3. **Assegnazione targa "La Scuola Educa alla Pace"** (10 punti per targa)
4. **Assegnazione trofeo per la Pace** (5 punti per trofeo)
5. **Assegnazione scudo per la Pace** (2 punti per scudo)
6. **Piazzamento nel concorso delle performance negli ultimi tre anni** (5° posto: 1 punto, 4° posto: 2 punti, 3° posto: 3 punti, 2° posto: 4 punti, 1° posto: 5 punti)
7. **Presenza nel gruppo di studenti diversamente abili** (5 punti ogni studente)
8. **Partecipanti altre nazioni** (10 punti), altre regioni (5 punti)
9. **Gruppi con membri associati a bNET** (associazione giovanile di supporto alla Rete) o **facenti parte attivamente del coordinamento della Rete** (1 punto per membro)
10. La commissione si riserva l'**assegnazione di un bonus** (max 10 punti) per meriti particolari.

Per garantire la presenza di gruppi iscritti per la prima volta, viene riservato a tali gruppi il 20% dei posti degli ammessi al concorso.

I gruppi iscritti fuori concorso saranno chiamati ad eseguire la propria performance (secondo l'ordine della scaletta a loro riservata, e secondo il punteggio ottenuto nei suddetti criteri) negli eventuali spazi che si verranno a creare fra due performance iscritte a concorso oppure alla fine del concorso stesso. Dopo di queste, se ci saranno ulteriori spazi di tempo, sarà possibile eseguire anche le performance le cui iscrizioni sono arrivate dopo la scadenza.

Le Scuole/Associazioni che non hanno sede nel Veneto potranno partecipare se hanno firmato il Protocollo d'Intesa della Rete Progetto Pace che può essere richiesto a progettopace@besta.it o scaricato dal sito www.reteprogettopace.it aprendo la pagina "Rete". Considerate le possibili difficoltà di essere presenti allo Stage-Meeting, potrà essere accettata, eccezionalmente, la loro partecipazione con opere o performance video (durata massima 4 minuti) **fatte recapitare all'Istituto Besta sempre entro il 15 marzo 2010.**

La manifestazione, comprese le performance presentate sul palco, verrà ripresa da emittenti televisive e da professionisti privati.

Dalle riprese verrà ricavato un dvd ad uso interno della Rete Progetto Pace.

I docenti referenti o responsabili delle Associazioni, dovranno comunque far firmare la liberatoria, che autorizza le suddette riprese, ad entrambi i genitori degli studenti minorenni che partecipano allo Stage-Meeting.

Per ulteriori informazioni, oltre a visitare il sito o utilizzare l'indirizzo di posta elettronica, **si può telefonare all'Istituto Besta (0422.410164)** chiedendo dei referenti e lasciando i riferimenti per essere contattati nel caso i referenti fossero impossibilitati a rispondere.

() Il premio in denaro sarà versato (non appena saranno pervenuti all'Istituto Besta i fondi istituzionali previsti), tramite bonifico bancario, alla scuola/associazione vincitrice che si incaricherà di consegnarlo agli studenti vincitori o di utilizzarlo, secondo le loro richieste e quelle dei docenti referenti.*

Referenti generali per lo Stage-Meeting e per il Concorso: prof. Giuseppe Provenzale (coordinatore della Rete Progetto Pace, tel.: 0422.320877; 347.7713993; 0422.410164), prof.ssa Paola Cattelan (coordinatrice della Rete presso l'Istituto Besta, tel.: 0422.303527; 347.4225330) e prof. Riccardo Lio (membro del Consiglio Direttivo della Rete, tel.: 0422.410164; 320.3852115). Per gli studenti: Marco Provenzale (presidente associazione giovanile bNet, tel.: 340.7824449).