

# IL VALORE DEL BENE CULTURALE

*Ciclo di convegni*

*Primo appuntamento 15 Aprile 2021*

*Castel di Luco - Acquasanta Terme (AP)*

prossimi appuntamenti

30 GIUGNO | 22 SETTEMBRE  
3 NOVEMBRE | 15 DICEMBRE

con il patrocinio di



ORDINE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
CONSERVATORI  
NELLA PROVINCIA  
DI VERONA

**F.O.A.V.**  
Federazione  
regionale  
degli ordini  
degli architetti  
del veneto

 REGIONE  
VENETA  
SEGRETERIA REGIONALE  
DEL BENTONICO, AMBIENTE  
E DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DEL VENETO  
Ministero della Giustizia



 Confartigianato  
Impresa  
RETAILING



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE  
ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE  
DI VERONA, ROVIGO E VICENZA

# ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane

# IL VALORE DEL BENE CULTURALE

con il sostegno di



Istituto  
Italiano  
dei Castelli  
Sezione Veneto



## 15 APRILE 2021

### dalle 9.30 alle 12.30

Cosa si intende per **Bene culturale** e qual è il suo valore. Il nostro patrimonio culturale sono le città nelle quali viviamo, le chiese in cui entriamo, le case e i palazzi in cui abitiamo o che visitiamo.

Quando si parla di **patrimonio artistico e architettonico** è perché si riconosce in esso un valore intrinseco di bellezza, dato dalla **unicità** dell'opera. Questa bellezza va preservata attraverso una serie di operazioni che partono dalla **conoscenza**, perché si conserva solo ciò che si conosce e a cui si riconosce un "valore".

**Preservare** il patrimonio storico artistico e architettonico significa preservare la propria **identità**.

#### Francesca Briani

Assessore Cultura, Politiche Giovanili, Pari Opportunità Comune di Verona

#### Giulio Gidoni

Presidente A.D.S.I. Veneto

#### Amedeo Margotto

Presidente Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Verona  
**Saluti**

#### Vincenzo Tinè

Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

#### Giacomo di Thiene

Presidente A.D.S.I.

#### Fiorenzo Meneghelli

Presidente Istituto Italiano dei Castelli – Veneto

#### Introduzione ai lavori

#### Luciano Monti

Docente Luiss Guido Carli e condirettore scientifico della Fondazione Bruno Visentini

#### Il potenziale del patrimonio culturale privato

#### Giorgio Spaziani Testa

Presidente Confedilizia

#### I borghi: azioni e iniziative per valorizzare il patrimonio immobiliare

#### Roberto Borgogno

Presidente Confartigianato Restauro

#### Il Restauro dei Beni Culturali nei principi della Convenzione di Faro

#### Giordano Emo Capodilista

Vice Presidente Confagricoltura

#### Paesaggi e agroalimentare: un binomio per lo sviluppo ed il benessere delle comunità rurali

#### Daniele Tarabini

CEO Wall & Wall Sagl

#### Umidità di risalita capillare: cause, danni e conseguenze

#### Dibattito e conclusioni

Link:

<https://www.h25.it/valore-bene-culturale>

con il patrocinio di



ORDINE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA  
DI VERONA



Ministero della Giustizia



## prossimi appuntamenti

### 30 GIUGNO 2021

#### Il valore del patrimonio naturale: la manutenzione dei giardini storici

Palazzo e Giardino Giusti, Verona

Una rete diffusa che va valorizzata e preservata considerando il valore di "bene pubblico" in termini di biodiversità, lotta ai cambiamenti climatici ma anche più in generale di benessere psico-fisico che essi sono in grado di garantire, come d'altronde anche tutto il verde urbano. Un'indagine svolta sui legami tra dimore storiche e giardini dimostra quanto questi elementi di architettura del verde costituiscano un valore aggiunto al patrimonio culturale di ville, villini, case e palazzi.

### 22 SETTEMBRE 2021

#### La manutenzione dei beni mobili

Villa Badoer, Fratta Polesine (Ro)

Le imprese e gli artigiani quali custodi di mestieri oggi in rapido decadimento perché le nuove generazioni non li intraprendono più per le poche prospettive di lavoro che vi sono. La salvaguardia e valorizzazione dei Beni Culturali avrebbe tre conseguenze immediate: la conservazione di ciò che ci è stato tramandato; il miglioramento della qualità della vita; la creazione di occupazione legata al territorio di appartenenza; la formazione di manodopera specializzata. Si pensi alle imprese di costruzioni, ai restauratori di intonaci e affreschi o a coloro che si occupano di mobili, arazzi, orologi: tutte attività non esportabili in grado di creare un indotto indissolubilmente legato al territorio di appartenenza.

### 3 NOVEMBRE 2021

#### Il progetto di restauro degli edifici vincolati.

##### Teoria e pratica

Villa Valmarana ai Nani, Vicenza

Come gli edifici vincolati posso adeguarsi alle normative su efficientamento energetico, miglioramento sismico, ecc.... Gli edifici sottoposti a tutela, nel loro complesso, costituiscono una parte rilevante del patrimonio culturale del territorio italiano. I proprietari di Dimore Storiche, sottoposte a tutela monumentale e paesaggistica, sono spesso impegnati a sostenere interventi sempre più onerosi, alla ricerca di un continuo equilibrio fra sostenibilità economica e condizionamenti imposti dalle normative vigenti.

### 15 DICEMBRE 2021

#### Fiscalità e proposte per la conservazione del bene: manutenzione, riuso e valorizzazione

Sala Conferenze Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, Verona

Un edificio storico per riuscire a sopravvivere dev'essere utilizzato, l'uso dev'essere compatibile con le caratteristiche del Bene Culturale ma allo stesso tempo deve poter assolvere a delle funzioni che ne garantiscano la corretta fruizione e quindi le risorse economiche adeguate per la manutenzione continua. Come costruire un progetto di valorizzazione: analisi dei contesti, esigenze di conservazione, prospettive di valorizzazione, aspetti gestionali e fiscali per arrivare a una proposta di modifiche per ottimizzare ciò che c'è.