



## AL CENTRO DI MILLE STORIE

### Una settimana dedicata al fantastico mondo dei libri

Il Centro Commerciale La Fattoria di Rovigo è con vero piacere che presenta la nuova ed inedita iniziativa legata al mondo editoriale e culturale che si terrà da Lunedì 19 a Domenica 25 Maggio p.v, AL CENTRO DI MILLE STORIE.

La rassegna del più grande centro commerciale della provincia di Rovigo, da sempre incline ed attento nel rispondere alle esigenze del territorio, a sostenere le collaborazioni, ad investire nelle sfide e in progetti nuovi, vede la partecipazione di editori indipendenti quali **Camelozampa di Monselice, In Edibus di Vicenza, Helvetia Editrice di Spinea, Il Cerchio di Rimini, Kimerik di Patti e Alberto Brigo Editore di Rovigo**, selezionati per le loro caratteristiche e qualità.

Di evidente importanza la stretta collaborazione e sinergia con le due realtà librerie presenti nei nostri spazi: **Libreria Giunti Al Punto e Libreria Mondadori** grazie alle quali il pubblico potrà conoscere personalmente prestigiosi autori ed interpreti del panorama letterario e dello spettacolo italiano: **Maria Loretta Giraldo, Oreste Castagna, Federica Lisi Bovolenta, Elisabetta Cametti, Valentina Cebeni, Loredana Frescura.**

Domenica a partire dalle ore 16.00 Teatro Amico allietterà il pomeriggio con spettacoli di burattini per grandi e piccoli tratti dal mondo incantato delle fiabe classiche.

Coloro che avranno il piacere e la possibilità di partecipare ci aiuteranno a trasmettere il messaggio che **la cultura può e deve essere fatta ovunque**, anche in un contesto come questo. Con AL CENTRO DI MILLE STORIE si potrà fare **cultura, informazione e formazione** favorendo l'incontro tra scrittori e personaggi del grande schermo e realtà d'impresa da sempre impegnate nel promuovere la lettura e la sua importanza ad ogni età.

Crediamo infatti fermamente che il nostro progetto potrà creare un avvicinamento nuovo, inedito alla cultura letteraria, che mai deve essere riservata a pochi e per pochi, interessando anche il pubblico più disattento e disinteressato. Grazie agli ospiti, grazie alle case editrici che, con la loro presenza, hanno creduto in questa prima edizione.

Vi aspettiamo perché con AL CENTRO DI MILLE STORIE... si vola!



INVITO

## Conferenza Stampa

Lunedì 19 maggio ore 12.00

Sala Giunta della Provincia di Rovigo  
via Ricchieri detto Celio 10

Presentazione di

## AL CENTRO DI MILLE STORIE

rassegna di piccole e medie case editrici

INTERVERRANNO

**Marco Cavallaro** - Direttore Consorzio Centro Commerciale LA FATTORIA

**Laura Negri** - Assessore alla Cultura Provincia di Rovigo

**Leonardo Raito** - Assessore allo Sport Provincia di Rovigo

**Matteo Zangirolami** - Assessore Turismo, Eventi e Manifestazioni Comune di Rovigo

**Giancarlo Corica** - Libreria Mondadori

**Susanna Munerati** - Libreria Giunti al Punto

**Elena Brigo** - Titolare di Koinonia di Elena Brigo e curatrice della rassegna

**Francesca Segato** - Camelozampa di Monselice

 **LIBRERIA  
MONDADORI**

 **GIUNTI** al Punto

con il patrocinio di



Assessorato al  
Turismo, Eventi  
e Manifestazioni  
Comune di Rovigo



Camera di Commercio  
Rovigo



IL  
MAGGIO  
DEI  
LIBRI  
LEGERE FA CRESCERE  
2014

Centro  
per il libro  
e la lettura

in collaborazione con



# DOMENICA APERTO

dalle 10 alle 20

## Fino al 25 maggio Settimana del LIBRO



al Centro  
di Mille storie



Federica Lisi Bovolenta



Maria Loretta Giraldo



Valentina Cebeni



Oreste Castagna



Elisabetta Cametti

Fino a domenica 25 maggio una settimana dedicata al libro e ai suoi protagonisti, con case editrici e autori che presenteranno le loro opere al pubblico.

### PROGRAMMA

#### Venerdì 23 maggio

- ore 9,30 Maria Loretta Giraldo ci parlerà del suo ultimo libro con una storia divertente dedicata a tutti i bambini "La Principessa e La caccia di Mammut".

#### Sabato 24 maggio

- ore 10,00 Oreste Castagna diventerà i bambini con le sue meravigliose storie.
- ore 11,30 Federica Lisi Bovolenta presenterà il suo ultimo libro "Noi non ci lasceremo mai".
- ore 17,00 Elisabetta Cametti presenterà il libro "I guardiani della storia".
- ore 18,00 Valentina Cebeni presenterà il libro "L'ultimo battito del cuore".
- ore 19,00 Leonardo Raito presenterà il suo libro.

Col patrocinio di



Grazie alla partecipazione di



In collaborazione con



thinkingadv

[www.centrolafattoria.it](http://www.centrolafattoria.it)

Lunedì dalle 14.30 alle 20.30 (solo Interspar aperto dalle ore 9.00)  
Dal Martedì al Sabato dalle 9.00 alle 20.30

# al Centro di Mille storie

Dal 19 fino al 25 maggio  
**Settimana del LIBRO**

## Venerdì 23 maggio



**ore 9,30**  
**Maria Loretta Giraldo**

Ci parlerà del suo ultimo libro con una storia divertente dedicata a tutti i bambini.

**"La Principessa e La caccia di Mammut".**



## Sabato 24 maggio



**ore 10,00**  
**Oreste Castagna**

Divertirà i bambini con le sue meravigliose storie.



**ore 11,30**  
**Federica Lisi Bovolenta**

presenterà il suo ultimo libro  
**"Noi non ci lasceremo mai".**



**ore 17,00**  
**Elisabetta Cametti**

presenterà il suo ultimo libro  
**"I guardiani della storia".**



**ore 18,00**  
**Valentina Cebeni**

presenterà il suo ultimo libro  
**"L'ultimo battito del cuore".**



**LIBRERIA  
MONDADORI**

**GIUNTI al Punto**

**LA FATTORIA**  
CENTRO COMMERCIALE  
100 NEGOZI. 1000 OCCASIONI!

# MARIA LORETTA GIRALDO



VENERDÌ 23 MAGGIO ORE 9.30  
INCONTRO PER BAMBINI DAI 6 - 8 ANNI

## Biografia

Scrittrice per ragazzi, Maria Loretta Giraldo è autrice di raccolte di poesie e di filastrocche, di storie lunghe e di storie brevi, di libri per progetti educativi e di romanzi storici. Sono oltre un centinaio i libri da lei scritti e tradotti in varie lingue, presso editori italiani ed esteri, tra cui: Giunti, Fabbri, De Agostini, San Paolo, Rizzoli, Fatatrac, Bohem press, Il punto d'Incontro, Grimm press, Ta Chien Publishing, Il Messaggero, Acmebooks, Edizioni Corsare, La Coccinella, Camelozampa, Il gioco di Leggere... Ha inoltre scritto diverse fiabe pubblicate sul Messaggero dei Ragazzi, ha scritto filastrocche per La Giostra e collabora occasionalmente con riviste specialistiche. Numerose sue filastrocche sono pubblicate sui libri di lettura delle scuole elementari, sulle antologie, sull'enciclopedia I Quindici (Field Educational). Partecipa a laboratori e incontri con bambini e insegnanti e, in qualità di scrittrice, interviene in festival della letteratura. Nata a Vallonga di Arzergrande, vive e lavora a Dolo.



## *Come mai ha deciso di scrivere per i bambini e i ragazzi?*

*Due fortune! La prima è che ho una mamma che conosce una quantità di filastrocche, poesie, cante e conte. Una per ogni festa, una per ogni occasione. La seconda è che sono stonata. Ebbene sì, sono molto molto stonata. E così ho imparato a canterellare tra me e me, e canterellando tra me e me ho scoperto il filo magico che lega le parole. Con questo filo si fanno giochi di filastrocche, e io adoro le filastrocche. Non a caso il mio primo libro si chiama: Rime per tutto l'anno.*

## *Alcuni affermano che la letteratura per ragazzi è di serie B...*

*Qualcuno ha detto anche che chi fa una storia breve è un generoso, perché consuma in poche righe un'idea preziosa. È così: ci sono libri per bambini che in poche pagine regalano concetti fondamentali. O preziosi sorrisi, o visioni che allargano la mente. Libri che fanno bene anche agli adulti.*

## *Un pensiero, una riflessione, un messaggio...*

*Sì! È qualcosa che ho detto spesso alle persone che ho incontrato nel mio lungo lavoro di orientatrice, ma anche ai miei figli e a me stessa. Restare ancorati con i piedi per terra, senza però mai perdere d'occhio i propri sogni. Si tratta di un augurio, più che di un consiglio.*

# ORESTE CASTAGNA



SABATO 24 MAGGIO ORE 10.00  
PER BAMBINI E ADULTI  
presenta Wendy Muraro

## Biografia

Nasce a Milano nel 1959, si diploma e frequenta l'Università di Lingue e Letterature Straniere e il D.A.M.S. di Bologna. Diplomato alla Scuola di Teatro delle Grazie di Bergamo diretta da Umberto Verdoni. Fonda con Pietro Ghislandi nel 1980 il gruppo di cabaret "Quelli del Bunker" e per 10 anni fa spettacoli in tutti i più noti locali italiani; loro autori dei testi di Zuzzurro e Gaspare. Nel 1984 inizia la sua collaborazione come attore gags-man con Bruno Bozzetto. Ha debuttato nel mondo della televisione nel 1984 conducendo insieme a Elisabetta Gardini su Raiuno il programma Cartoni Magici fino al 1987.

Dal 1990 al 2000 ha doppiato **Dodò** ne **l'Albero Azzurro**, trasmesso sulle reti Rai la mattina. Nello stesso, inizia l'attività di regista a Firenze con il



gruppo "**Teatro Aster**", dove sperimenta la sua esperienza televisiva nella trasmissione **l'Albero Azzurro**, con il ciclo di spettacoli Cartastorie. Da qui inizia la collaborazione con la **Fondazione AIDA di Verona**, che propone spettacoli in lingua italiana e inglese, con la trilogia di Oscar Wilde: **Il Principe Felice**, **Il Gigante Egoista**, **L'Usignolo** e **la Rosa**. Negli anni novanta comincia anche la collaborazione con il **Teatro Prova di Bergamo** come regista e autore. È regista di diversi spettacoli per ragazzi e anche di spot pubblicitari e videoclip in Francia, Italia, Spagna e Inghilterra. Nel 2001 debutta anche come attore-protagonista nel lavoro teatrale diretto da Silvia Barbieri e Elio De Capitani al Teatro dell'Elfo di Milano **Nessuno tocchi Caino**. L'anno dopo conclude la trilogia teatrale su Dante con gli allievi attori della scuola del Teatro Prova di Bergamo ne **Inferno-Purgatorio-Paradiso**, è regista de **Il campanaro** prodotto dal Teatro Prova di Bergamo, e produce lo spettacolo **L'Orlando furioso** con gli allievi dell'ultimo anno del corso triennale per attori del Teatro. Negli Stati Uniti partecipa ad una produzione tratta dalla novella **Happy Prince** di Oscar Wilde. Nel 2004 ha diretto il musical **La lauda di Francesco** su musiche di Angelo Branduardi su San Francesco.

Poi dal 2002 è **Gipo Scribantino**, un nuovo personaggio del programma per bambini di Raitre **La Melevisione**. In seguito interpreta lo stesso personaggio nelle trasmissioni **Il videogiornale del Fantabosco** e **Le storie di Gipo** in onda tuttora su Rai YoYo.

È **docente di teatro e formatore nei corsi per attore della Regione Lombardia** e nelle aziende, dove è specializzato nei temi sulla Comunicazione.

# FEDERICA LISI BOVOLENTA



SABATO 24 MAGGIO ORE 11.30  
presenta Wendy Muraro

**NOI NON CI LASCEREMO MAI** è il titolo del libro autobiografico scritto da Federica Lisi, la vedova di Vigor Bovolenta, insieme con Anna Cherubini, per i tipi di Mondadori.

Federica Lisi appartiene al mondo della pallavolo, è stata anche l'alzatrice della nazionale.

Sta ricevendo solidarietà, affetto e aiuto concreto da quella notte del marzo 2012 in cui è rimasta sola. Il marito Vigor Bovolenta, nato in provincia di Rovigo, cresciuto a Ravenna, è stato un grande campione della nazionale di Velasco, vestendo la maglia azzurra per 203 volte. 203 erano anche i centimetri di statura del 'gigante del Polesine' nato a Contarina.



«QUESTO libro è il mio secondo viaggio di nozze con Bovo». Federica Lisi ha 37 anni, e il marito non ce l'ha più: si chiamava Vigor Bovolenta, Bovo per tutti, ed è morto il 24 marzo del 2012 durante una partita di pallavolo. Aveva 36 anni, era stato un campione della nazionale azzurra di Velasco. Il suo cuore ha ceduto in una notte maledetta a Macerata, lasciando Federica con quattro figli da crescere. Sarebbero diventati cinque qualche mese dopo, perché allora lei non lo sapeva, ma era incinta di Andrea, che in ottobre ha raggiunto Alessandro, Arianna, Aurora e Angelica. In un anno e mezzo la vita di una famiglia felice è stata stravolta. Una storia che Federica ha deciso di raccontare, nel libro scritto con Anna Cherubini, sorella d'arte (suo fratello è Lorenzo 'Jovanotti').

*Federica, perché un libro?*

«Perché ne avevo bisogno. Per me è stata una sofferenza attraversarne la stesura, ho voluto raccontare tutto e mi sono dovuta mettere a nudo, forzando i confini che il mio carattere mi imponeva. Ma mi ha fatto bene: scrivere per me è stata una lunga terapia, non so se mi ha aiutato ad 'elaborare il lutto', come si dice in questi casi, ma di sicuro sono più consapevole di quanto mio marito mi abbia dato, e di quanto sia ancora presente in ogni istante della nostra vita. Ma c'è un motivo ancora più importante».

*Quale?*

«Volevo che i miei figli sapessero chi era davvero il loro papà. Un libro è qualcosa che rimane. Non è stato facile, non lo è mai da quel giorno. Ma sono ripartita, e considero questa esperienza il nostro secondo viaggio di nozze, per me e per Bovo».

# LEONARDO RAITO



SABATO 24 MAGGIO ORE 19.00  
presenta Wendy Muraro

## Biografia

Leonardo Raito (Rovigo 1978). Dal 2004 insegna storia contemporanea all'università. Prima a Ferrara e oggi a Padova. È stato docente di storia contemporanea anche nelle università di Capodistria e di Pola. Ha insegnato storia dell'industria e dei servizi in età contemporanea a un master universitario e tenuto corsi di comunicazione politica e storia della comunicazione politica. Ha scritto più di 50 pubblicazioni scientifiche sui temi della resistenza, della grande guerra, della storia politica italiana, del terrorismo, molti dei quali citati dalla migliore storiografia accademica nazionale e internazionale. Ha scritto e collaborato come opinionista con diversi quotidiani nazionali e locali. Dal 2013 collabora con L'Unità, per cui gestisce il blog Domani ero. Dal 2009 è assessore provinciale alla pubblica istruzione, all'università, sport, politiche giovanili e immigrazione.



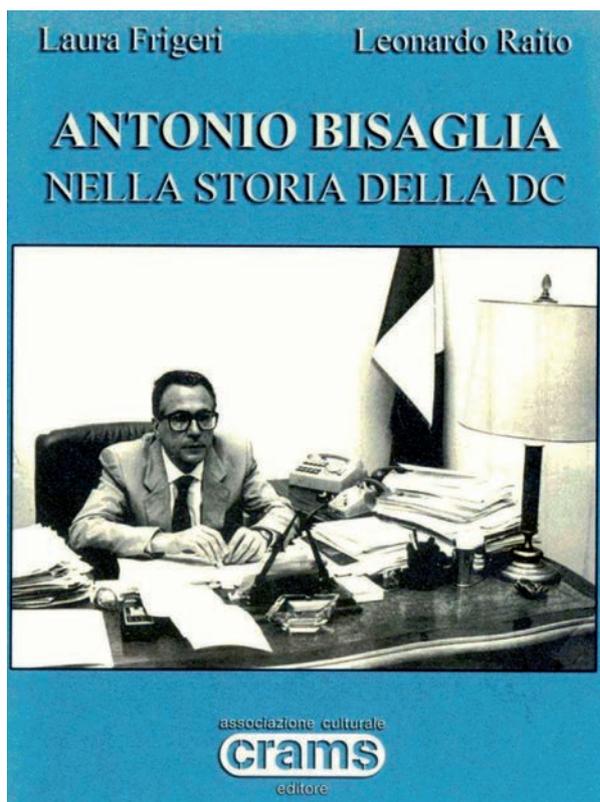
Il libro dal titolo "Antonio Bisaglia nella storia della Dc" è scritto a quattro mani, da Laura Frigeri e Leonardo Raito.

A ventisei anni dalla morte questo volume illustra il percorso politico di un grande roditore, tramite un saggio, discorsi parlamentari e interviste (Zanforlin, Avezzù, Pellegrini, Casini, Follini, Liviero, Frigato, Modena) con una parte iconografica inedita. La figura che si delinea già dalle prime pagine è quella di un uomo dalle idee chiare e lungimiranti. Il quadro è dunque quello di un leader della Dc interessato alle esigenze del suo elettorato e sempre attento alle necessità del Polesine anche da Roma, dove ricoprì vari incarichi ministeriali.

Il dato storico evidente nel libro è che dopo la scomparsa di Bisaglia mutarono profondamente i rapporti tra il sistema veneto e polesano e la DC. Bisaglia fu politico di punta fino alla sua morte avvenuta il 24 giugno del 1984 per un incidente di mare nelle acque tra Santa Margherita Ligure e Lavagna. Assieme a lui se ne andò anche il suo sogno: quello di creare un partito federale. Terminata l'ultima pagina del libro il lettore non potrà fare a meno di chiedersi: se Toni fosse ancora in vita come sarebbe girata la bussola della politica italiana?

Sull'ultimo passo della vita di Bisaglia, Raito racconta che, in base ai documenti a oggi disponibili, non sia possibile dire con certezza che il politico polesano sia stato vittima di una morte dolosa, anche se gli elementi che potrebbero avvalorare tale ipotesi non mancherebbero, dai misteri dello scandalo petroli fino ai collegamenti con gli ambienti dei servizi che avevano spinto Bisaglia a strane supposizioni sugli attentati terroristici degli anni 80 (Ustica e Bologna in particolare).

Il volume, che vede una prefazione di Claudio Modena e una presentazione del presidente del consiglio provinciale polesano Federico Frigato, contiene anche un ampio apparato fotografico.



# ELISABETTA CAMETTI



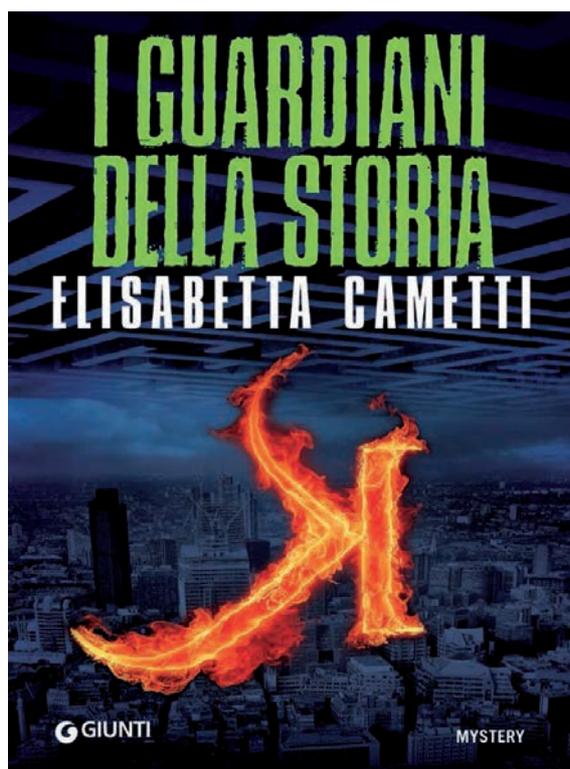
SABATO 24 MAGGIO ORE 17.00  
presenta Wendy Muraro

## Biografia

Elisabetta Cametti è nata nel 1970 in una piccola località ai piedi del Monte Rosa.

Si è laureata in Economia e Commercio e ha intrapreso la strada del marketing. Dopo circa vent'anni di esperienza in importanti multinazionali, ha scelto di dedicarsi alla sua passione di sempre iniziando così la carriera di scrittrice.

I guardiani della storia è il suo romanzo di esordio, il primo di una serie che ha per protagonista l'affascinante Katherine Sinclair.



**Avidità, coraggio, passione, terrore:** Elisabetta Cametti ha scritto un thriller magistrale, ipnotico, con un ritmo e una tensione davvero rari.

È bionda, combattiva, porta spesso tacchi alti, dorme quattro ore per notte e adora gli animali, soprattutto il suo bellissimo gatto nero, l'unico a dividere con lei l'appartamento londinese.

È Katherine Sinclair, direttore generale della 9Sense Publishing, una delle più potenti case editrici mondiali. Ancora per poco però, perché quell'impero sta per crollare. Convocata d'urgenza da Bruce Aron, l'amministratore delegato, Katherine si trova di fronte a una scena raccapricciante: Bruce si è sparato un colpo in testa. E prima di morire le ha lasciato una chiavetta usb con scritto "Fighter", il nome con cui amava chiamarla.

È il primo di una serie di indizi sempre più inquietanti che da Londra condurranno Katherine al lago di Bolsena, in uno dei siti archeologici più misteriosi della storia. Accompagnata dall'enigmatico Jethro Blake, Katherine si ritroverà nelle viscere della Terra, al centro di un cerimoniale oscuro appartenuto a una delle civiltà più affascinanti mai esistite: gli etruschi.

Ma che cosa lega la 9Sense Publishing a quel sito inesplorato? Qual era il segreto di Bruce? E quale terribile sacrificio sta per essere compiuto?

Una donna che lotta contro un destino implacabile. Una grande multinazionale al centro di un intrigo archeologico. Verità inconfessate che conducono nel cuore di una civiltà millenaria.

# VALENTINA CEBENI



SABATO 24 MAGGIO ORE 18.00  
presenta Wendy Muraro



## Biografia

Valentina Cebeni (1985) vive a Roma, dove ha seguito studi classici. L'ultimo battito del cuore è il suo primo romanzo.



La storia narrata da Cebeni prende le mosse da una tragedia: Penelope, la protagonista del romanzo, perde in un incidente d'auto suo marito Adam. Erano sposati da poco e Penelope non riesce a capirsi di aver vissuto così poco tempo con l'uomo che amava. Per farla riprendere, sua sorella Addison la porta a vivere con sé: ma le due donne hanno un carattere troppo diverso per andare d'accordo. Per fortuna che c'è Ryan, marito di Addison, costretto su una sedia a rotelle dopo un incidente. Penelope e Ryan – che hanno moltissimo tempo libero – decidono così di provare a sistemare l'incolto giardino che c'è dietro la casa.

Il fatto è che tutti ti ripetono che devi andare avanti. Ti dicono che la vita è la cosa migliore che hai, che tanta gente fa sacrifici enormi per sopravvivere, e che quindi tu non puoi puntare i piedi come un ragazzino. [...] Ti ripeti che nessuno capisco, che alla gente non importa come stai; tutto quello che fanno è darti una pacca sulla spalla per mettersi in pace la coscienza, e in parte è così.

Lo stile di Valentina Cebeni è interessante: una scrittura molto curata, con una particolare attenzione all'uso di termini che possono evocare sentimenti e stati d'animo. Belle le descrizioni degli ambienti, dei paesaggi, della natura. Forse a volte ci sono un po' troppi luoghi comuni – la splendida casa inglese, il prato immenso, la donna in carriera sempre perfetta, i soldi che sembrano non finire mai... – però alla fine tutto si incastra alla perfezione.

# LOREDANA FRESCURA



DOMENICA 25 MAGGIO ORE 16.30  
presenta Wendy Muraro

## Biografia

Insegnante di scuola elementare dal 1985, Loredana Frescura vive in Umbria. Scrive spesso a quattro mani con Marco Tomatis che vive in Piemonte. Nonostante la distanza che li separa "Che ne sai tu dell'amore" è il sesto libro che scrivono, mettendo assieme le loro diverse esperienze editoriali, scolastiche e di vita. Lui è la voce maschile, spesso, ma non sempre, più razionale, metodica, essenziale e controllata. Lei invece è quella femminile, più emotiva, viscerale, evocativa e intensa. Li accompagna la passione per il buon cibo da gustare in compagnia di amici veri. Molti dei loro libri hanno avuto la fortuna di iniziare a esistere così.

Collabora regolarmente con **Raffaello Editore, Fabbri Editori, Salani Le Monnier, Fannucci Editore, Nuove Edizioni Romane, Piemme e Mondadori.**



## HO ATTRAVERSATO IL MARE A PIEDI

"Dopo due femmine, mia madre e mio padre volevano un maschio".

Con queste parole inizia l'incredibile racconto di Anita, la sua avventura, il viaggio della sua vita che la porterà dal Brasile in Italia, da semplice ragazza a eroina dei due mondi. A soli quattordici anni Anita è costretta a sposare un uomo che non ama. Ma le già sogna l'oceano che un giorno attraverserà, sogna un destino diverso, sogna l'amore, quello vero. Anita non è fatta per obbedire ai prepotenti, non è fatta per subire i soprusi, non può rinunciare ai suoi ideali. A diciotto anni incontra José Garibaldi, il pirata italiano. Se ne innamora perdutamente. "La mia felicità ha un nome: José. Non avevo mai pensato che potesse accadere. A me." Il romanzo racconta l'amore di Anita e Giuseppe Garibaldi insieme a una delle più forti passioni che li unì: l'Italia.



# TEATRO AMICO



DOMENICA 25 MAGGIO DALLE ORE 16.00  
PER BAMBINI E ADULTI

a cura di Adriano Farinelli,  
Maria Selene Farinelli e Morris Furegato

**Adriano Farinelli**, appassionato di teatro, nel 1985 costruisce un teatrino tradizionale e inizia a dar vita alla sua collezione di burattini in legno scolpiti a mano, fondando la compagnia del Teatro Amico che si esibisce nelle piazze e nelle scuole di tutta la provincia con fiabe per i piccoli e farse dialettali per i più grandi.

In questa avventura è accompagnato da **Gino Bazzan**, burattinaio di grandi doti performative e da **Tiziano Fontan**, tecnico del suono ed altri interpreti quali **Morris Furegato** vincitore del Premio Nazionale La Guglia D'Oro 2011 come Miglior Attore non protagonista.

**Selene Farinelli**, laureata in arte e spettacolo, amplia l'attività degli spettacoli con laboratori didattici per l'infanzia sui burattini, sul teatro di figura, sulla musica classica. Teatro Amico lavora con la convinzione che la sensibilizzazione all'arte, sia essa pittorica, musicale o performativa, sia uno strumento fondamentale allo sviluppo cognitivo e momento di forte condivisione per i bambini e non solo.



Il repertorio del Teatro Amico comprende storie divertenti, molte sono **farse dialettali** ambientate nel mondo rurale, in cui i personaggi, diventati macchiette, riescono a dar vita a situazioni esilaranti. Salacca ad esempio è il personaggio di punta della compagnia; creato all'inizio del '900 da un autore veneto, è un contadino rozzo e simpaticissimo che si caccia spesso in situazioni particolari. Ci sono poi **Sandrone e Polonia** (dalla tradizione modenese), **Fagiolino, Carolina, Pantuga**. Quasi tutti i testi incentrati sulla figura di Salacca sono scritti da Adriano Farinelli. Alcune trame sono riadattamenti di altre opere, come **Il Merlo** (ripreso da Italo Ferrari, celebre burattinaio di Parma), **La sposa e la cavalla** (farsa mutuata dal teatro di prosa) o **Salacca ai bagni di Salsomaggiore**. Per gli spettatori più piccoli il Teatro Amico propone un repertorio che spazia dalle **favole classiche a storielle tratte da tradizioni popolari**, ma anche avventure meno note sanno catturare l'attenzione del piccolo pubblico.

Presenti nel repertorio anche testi incentrati sul **tema dell'integrazione sociale**, con funzione pedagogica di avvicinamento alla conoscenza ed al rispetto.

Teatro Amico, con i suoi burattini, ha partecipato a rievocazioni storiche tra cui quella sulla **"Carboneria"** di Fratta Polesine e **"Arriva Garibaldi"** di Lendinara, **"Incontrare Carlo Goldoni"** a Villa Badoer di Fratta Polesine (Rovigo) nel 2008.

Teatro Amico collabora inoltre con il **Gruppo Astrofili di Rovigo** portando in scena spettacoli per bambini sui miti greci nel corso delle lezioni presso il planetario di Roverdicrè (Rovigo).

Teatro Amico ha vinto il 2° premio ex aequo al concorso **"Premio Nazionale Ribalte di Fantasia"**, promosso dalla rivista Il Cantastorie (1995, Reggio Emilia) alle farse di Adriano Farinelli e alle sue brevi produzioni ispirate alla tradizione popolare.