



## CONCORSO ARTISTICO

### GABBRIS FERRARI UOMO DI TEATRO, ARTISTA PER IL TEATRO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

#### REGOLAMENTO

#### PREMESSA

Gabbris Ferrari: uomo di teatro, artista per il teatro

Artista precoce ed eclettico, Gabbris Ferrari (Rovigo, 1937- Rovigo, 2015) si avvicina all'arte figurativa con alcuni maestri, primo tra tutti Angelo Prudenziato, poi Vedova, Santomaso, Celeggin, Bacci, Morandis, Mastroianni) che lo iniziano allo stile realista e ad altri movimenti nazionali e internazionali. Curioso e geniale, sperimenta forme e tecniche attingendo da tutto ciò che lo circonda: il legno abbandonato dal mare, le forme geometriche, la natura, i volti e i pianeti, con la costante di un tratto materiale, denso, evidente e forte nelle tele. Si avvicina presto all'insegnamento e al teatro, appassionandosi ai burattini, alle marionette e ai grandi lavori della lirica e della prosa. Crea personaggi, costumi e scenografie che mantengono la sua cifra stilistica un po' naif, lasciando sempre cogliere la sua passione per il Veneto, il Polesine e le loro radici culturali. Per la sua città, negli anni '90, nel periodo in cui è assessore alla cultura, lavora per far diventare la Pescheria Nuova uno spazio espositivo, per allestire il Museo dei Grandi Fiumi, per creare scenografie per le stagioni del Teatro Sociale.

E' indetto per l'anno scolastico 2019-2020 un concorso d'arte intitolato all'artista rovigino **Gabbris Ferrari** al fine di tenere viva la sua memoria e la sua arte.

Il concorso è denominato "**Gabbris Ferrari: uomo di teatro, artista per il teatro**" ed è collegato all'omonimo progetto promosso dal Liceo Statale Celio Roccati di Rovigo in collaborazione con la Fondazione Banca del Monte di Rovigo che, aperto al pubblico, presenta alla città di Rovigo **l'attività teatrale di Gabbris Ferrari** relativa al periodo del suo incarico pubblico in città come assessore alla cultura, con l'obiettivo di creare un'opportunità per far conoscere il Maestro agli studenti e alla cittadinanza.

I risultati del concorso andranno a costituire la mostra che verrà allestita nella sala della Pescheria Nuova dal 14 al 20 marzo 2020 (g.c. dal Comune di Rovigo); in questa sede saranno esposti anche bozzetti e opere di Gabbris Ferrari relativi agli allestimenti teatrali, assieme ad alcuni lavori realizzati dagli studenti del Liceo Celio Roccati.

L'esposizione costituirà la naturale scenografia per lo spettacolo teatrale che sarà rappresentato nella stessa Pescheria Nuova.

Il concorso artistico 2019-2020 è, inoltre, connesso al convegno "Gabbris Ferrari: uomo di teatro, artista per il teatro" che si terrà il 14 marzo 2020 presso il Salone del Grano a Rovigo, nell'ambito del quale verrà delineata la figura del poliedrico artista a cura degli studenti del Liceo Celio Roccati, grazie alle testimonianze raccolte presso quanti hanno collaborato con Gabbris Ferrari.



## ART. 1 - FINALITA'

Il concorso ha lo scopo di promuovere e valorizzare l'arte, la sensibilità e l'espressione artistica degli studenti in tutte le sue forme.

L'edizione 2019-2020 si pone le finalità di:

- far conoscere agli studenti e alla cittadinanza uno dei tanti aspetti della figura e del lavoro di Gabbris Ferrari
- valorizzare la collezione delle sue opere
- far sperimentare agli studenti le sue tecniche illustrative
- consolidare la cultura teatrale e la passione per il teatro negli studenti

## ART. 2 - CRITERI DI AMMISSIONE E SELEZIONE

2.1) Al concorso possono partecipare lavori liberamente ispirati alle opere di Gabbris Ferrari di tutti gli studenti di ogni ordine e grado degli istituti scolastici del territorio provinciale di Rovigo, in modo individuale o in gruppo.

2.2) Il singolo studente/gruppo potrà presentare una (1) opera per ognuna delle seguenti quattro sezioni (minimo uno, massimo quattro elaborati):

### 1. Pittura

Sono ammesse tutte le opere senza limiti di soggetto e tecnica (tra cui olio, tempera, acrilico, acquerello, inchiostro, grafite, vinile, etc.); sono accettate anche opere di collage e/o con applicazioni polimateriche su qualsiasi supporto purché in linea con la sezione ivi indicata.

### 2. Scultura e Installazione

Sono ammesse tutte le tecniche, tra le più tradizionali alle meno convenzionali e l'uso di ogni sorta di materiale (gesso, carta, metallo, materiali polimerici, vetro, etc.). Le opere possono essere interattive e comprendere movimenti meccanici, parti elettroniche, luci, suoni, video, utilizzati senza vincoli sia di tecnica che di espressione.

### 3. Fotografia

La fotografia può essere sia analogica che nella sua variante digitale.

### 4. Grafica e Illustrazione

La scelta del soggetto deve essere liberamente ispirata alle opere di Gabbris Ferrari. E' possibile inviare un massimo di 3 illustrazioni tra loro correlate solo se contenute in un unico prodotto (es: libro illustrato, campagna pubblicitaria, fumetto, etc.) o facenti parte di uno stesso progetto (schizzi, prove di colore, mock-up, esecutivi, etc.). scelta libera di supporto e tecnica tradizionale e digitale.

## ART. 3-TERMINI E MODALITA'

3.1) Sono individuate quattro categorie di scuole partecipanti:

1. Scuola dell'Infanzia
2. Scuola Primaria
3. Scuola Secondaria di Primo Grado
4. Scuola Secondaria di Secondo Grado

3.2) Per l'ammissione al bando l'insegnante referente dei partecipanti dovrà compilare la "**Scheda di adesione - Allegato A**" e trasmetterla a Fondazione Banca del Monte di Rovigo tramite PEC a [fondazionemonterovigo@pcert.postecert.it](mailto:fondazionemonterovigo@pcert.postecert.it) entro e non oltre **31 gennaio 2020**.

3.3) L'ammissione al concorso è confermata facendo pervenire gli elaborati al Liceo Statale Celio Roccati via Alcide De Gasperi, 17 – 45100 Rovigo, in orario scolastico, accompagnati dalla "**Scheda di partecipazione – Allegato B**", compilata, entro e non oltre il 29 febbraio 2020.

3.4) La mancata osservanza dei requisiti, delle modalità e delle indicazioni richiesti comporta l'esclusione dal concorso.



Le domande pervenute oltre il termine ultimo indicato non verranno accolte e saranno pertanto escluse dal concorso.

3.5) La partecipazione al concorso è gratuita.

#### **ART. 4 - MODALITA' DI SELEZIONE ED ESPOSIZIONE DEGLI ELABORATI**

4.1) Le opere verranno valutate da una giuria prendendo in considerazione le caratteristiche dell'arte contemporanea e dei vari filoni artistici, dei criteri qualitativi, di ricerca, di capacità tecnica e di originalità dell'opera.

4.2) Gli elaborati vincitori saranno esposti nella mostra collettiva che si terrà nella sala Pescheria Nuova a Rovigo dal 14 al 20 marzo 2020. Gli organizzatori si riservano di esporre anche elaborati significativi e/o meritevoli segnalati dalla giuria.

4.3) Gli organizzatori del concorso si riservano di non restituire gli elaborati vincitori, gli elaborati significativi o menzionati dalla giuria.

#### **ART. 5 - GIURIA E SELEZIONE**

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria artistica composta da persone titolate e sarà nominata dagli enti organizzatori.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

#### **ART. 6 - PREMI E VINCITORI**

6.1) Il concorso decreta un vincitore, quale primo classificato, per ogni sezione di lavoro e un vincitore, quale primo classificato, per ogni categoria di partecipante:

- Rispettivamente alle sezioni artistiche (art. 2.2), ad ogni primo classificato è riconosciuto un premio di euro 100.

- Rispettivamente alle categorie di scuola partecipante (art. 3.1), ogni primo classificato riceverà un omaggio riferito al mondo dell'arte a discrezione dell'organizzazione.

6.2) I risultati saranno resi noti ai partecipanti tramite l'istituto scolastico di appartenenza tramite posta elettronica ordinaria e posta elettronica certificata.

6.3) La proclamazione dei vincitori e la consegna dei premi avrà luogo contestualmente al convegno **Gabbris Ferrari: uomo di teatro, artista per il teatro** che si terrà a Rovigo presso il Salone del Grano in data 14 marzo 2020.

I vincitori del concorso sono tenuti alla partecipazione all'evento, pena la mancata assegnazione del premio, salvo validi e giustificati motivi.

#### **ART. 7 - DIRITTI E CONDIZIONI**

7.1) Partecipando al concorso i concorrenti sottoscrivono e accettano in ogni sua parte il presente regolamento, sollevando l'organizzazione da qualsiasi controversia liberando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità diretta e indiretta, dichiarando ed accettando inoltre di concedere all'organizzazione il diritto di utilizzare, direttamente o a mezzo terzi, pubblicare, riprodurre, diffondere, distribuire attraverso qualsiasi mezzo tecnico di riproduzione ogni contributo in voce e in immagine dei concorrenti e delle opere da loro eseguite a titolo gratuito e senza dovere avvisare preventivamente. Tale utilizzo sarà nell'ambito e per i fini delle attività istituzionali degli enti organizzatori.

7.2) Partecipando al concorso i concorrenti accettano tutto quanto contenuto nel Regolamento e dichiarano di essere responsabili e consapevoli di quanto disposto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445 e dell'art. 495 del codice penale in caso di dichiarazioni mendaci, secondo il presente Regolamento, per quanto riguarda i requisiti di partecipazione. L'organizzazione non è in alcun modo



responsabile del carattere illecito, illegittimo, mendace, impreciso degli stessi contenuti e non risponde in alcun modo degli eventuali danni causati, anche a terzi.

7.3) I dati anagrafici rilasciati all'atto della registrazione saranno trattati a norma del ex art. 13 Regolamento UE 2016/679 – GDPR.

7.4) L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

7.5) L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche organizzative al presente Regolamento, che si rendano necessarie per garantire un migliore svolgimento del concorso. Di ogni modifica i partecipanti saranno avvertiti via e-mail tramite l'istituto scolastico di appartenenza.

7.6) L'organizzazione si riserva di annullare il concorso artistico qualora si ravvisassero le condizioni insufficienti per il suo perseguimento come la scarsa partecipazione. Di tale decisione i partecipanti saranno avvisati via e-mail tramite l'istituto scolastico di appartenenza.

**Allegato A****SCHEDA DI ADESIONE**CONCORSO **Gabbris Ferrari: uomo di teatro, artista per il teatro**

Anno scolastico 2019/20

(da compilare ed inoltrare a Fondazione Banca del Monte di Rovigo

**entro il 31 gennaio 2020**tramite PEC: [fondazionemonterovigo@pcert.postecert.it](mailto:fondazionemonterovigo@pcert.postecert.it))

Istituto Scolastico	
Tipologia (specificare)	<input type="checkbox"/> Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di Primo Grado <input type="checkbox"/> Secondaria di Secondo Grado
Codice meccanografico	
Città	
Indirizzo e-mail scuola	
Telefono scuola	
Docente referente	
Email docente referente	
Classe con la quale intende partecipare	

**N.B.** La presente *Scheda di adesione - Allegato A* va compilata ed inviata per manifestare l'interesse a partecipare al concorso. La conferma di partecipazione andrà completata consegnando, insieme agli elaborati, la *Scheda di partecipazione - Allegato B*

li \_\_\_\_\_

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO** \_\_\_\_\_

(firma e timbro dell'Istituto)

Allegato B

## SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

CONCORSO **Gabbris Ferrari: uomo di teatro, artista per il teatro**

Anno scolastico 2019/20

(da compilare ed inoltrare a Liceo Statate Celio-Roccati  
via De Gasperi, 17 - 45100 Rovigo  
**entro il 29 Febbraio 2020**)

**N.B.** Compilare una scheda per ogni elaborato (di singolo studente/ gruppo partecipante)

Istituto Scolastico	
Tipologia (specificare barrando la categoria di scuola in cui si ricade)	<input type="checkbox"/> Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di Primo Grado <input type="checkbox"/> Secondaria di Secondo Grado
Codice meccanografico	
Città	
Indirizzo email scuola	
Telefono scuola	
Docente referente	
Email docente referente	
Studente/i coinvolto/i (compilare una scheda per ogni singolo studente o gruppo partecipante. Nel caso concorrano tutti gli alunni della stessa classe indicare solo la classe)	<input type="checkbox"/> Singolo studente Cognome _____ Nome _____
	<input type="checkbox"/> Gruppo composta da n. _____ studenti (indicare cognome e nome dei componenti il gruppo) - Cognome _____ Nome _____ - Cognome _____ Nome _____ - Cognome _____ Nome _____ - Cognome _____ Nome _____ - .....

Classe di appartenenza	
Barrare la sezione per cui si concorre	<input type="checkbox"/> 1.Pittura <input type="checkbox"/> 2.Scultura e Installazione <input type="checkbox"/> 3.Fotografia <input type="checkbox"/> 4.Grafica e Illustrazione
Titolo lavoro trasmesso	(Indicativamente 10 parole)
Descrizione del progetto	(massimo 2000 battute)
Misure	
Materiale	

Il sottoscritto Dirigente scolastico dichiara di aver consegnato a genitori e studenti l'informativa sul trattamento dei dati personali, e di avere acquisito agli atti della scuola le liberatorie per l'utilizzo del materiale fotografico ed audiovisivo degli elaborati presentati nell'ambito del bando di concorso promosso, ex Decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101 che adegua il Codice in materia di protezione dei dati personali (Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196) alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679.

li \_\_\_\_\_

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO** \_\_\_\_\_  
(firma e timbro dell'Istituto)