



BIBLIOTECA
CIVICA
G.G.BRONZIERO

COMITATO BIBLIOTECA "G.G. BRONZIERO"

di BADIA POLESINE (RO)

Badia Polesine, 24 dicembre 2019

"VERSI IN ABBAZIA"

**CONCORSO NAZIONALE DI POESIA
DEDICATO ALLA MEMORIA DI CLEMENTE QUAGLIO**

Seconda Edizione 2020

La Biblioteca "G. G. Bronziero" di Badia Polesine, con il patrocinio del Comune di Badia Polesine, dell'Assessorato alla Cultura e della Provincia di Rovigo, organizza la seconda edizione del Premio Nazionale di Poesia dedicato alla memoria di Clemente Quaglio.

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA

Il Concorso si articola in quattro sezioni:

- sezione A dedicata agli adulti
- sezione B dedicata ai partecipanti "Under 21"
- sezione C dedicata agli allievi della scuola secondaria inferiore
- sezione D dedicata agli allievi della scuola primaria.

I componimenti devono pervenire entro il giorno **10 febbraio 2020** nel rispetto del presente regolamento:

- 1) I partecipanti devono indicare in quale sezione intendono concorrere tra:
 - Sezione A per la poesia in lingua italiana per i partecipanti adulti (da 22 anni in su);
 - Sezione B per la poesia in lingua italiana per i partecipanti "Under 21" (sino ai 21 anni compiuti);
 - Sezione C per la poesia in lingua italiana per gli allievi della scuola secondaria inferiore;
 - Sezione D per la poesia in lingua italiana per gli allievi della scuola primaria.
- 2) Per tutte le sezioni, ogni partecipante può concorrere con massimo 2 componimenti a tema libero, **inediti, non premiati né segnalati in altri concorsi**; per le sezioni C e D è consentita la partecipazione "per classe", con l'invio di massimo 2 componimenti collettivi per classe e l'eventuale premiazione della classe collettivamente intesa.

3) I componimenti devono pervenire all'organizzazione del Concorso entro il giorno 10 FEBBRAIO 2020 tramite:

- **Consegna a mano** presso la Biblioteca "G. G. Bronziero" di Badia Polesine (RO), via Don Minzoni, 88 di plico cartaceo contenente **N. 5 copie anonime** dei componimenti da sottoporre alla giuria e la scheda di partecipazione (scaricabile dal sito del Comune di Badia Polesine) debitamente compilata e sottoscritta; per le sezioni C e D, si fa preghiera di compilare anche il "foglio 2" della scheda di partecipazione; in particolare, quando la partecipazione è "per classe", si abbia l'accortezza di completare gli spazi destinati all'indicazione di un docente di riferimento con il relativo indirizzo per eventuali comunicazioni.

In caso si decida di optare per la "consegna a mano", è bene controllare preventivamente gli orari di apertura della Biblioteca al pubblico, qui riportati e reperibili sul sito del Comune di Badia Polesine.

- **Spedizione postale (raccomandata o non) in busta priva di indicazione del mittente**, all'indirizzo 45021 Badia Polesine (RO) via Don Minzoni, 88 con destinatario la Biblioteca "G. G. Bronziero" di Badia Polesine. Il plico dovrà contenere **N. 5 copie anonime** dei componimenti da sottoporre alla giuria e la scheda di partecipazione (scaricabile dal sito del Comune di Badia Polesine) debitamente compilata e sottoscritta; per le sezioni C e D, si fa preghiera di compilare anche il "foglio 2" della scheda di partecipazione; in particolare, quando la partecipazione è "per classe", si abbia l'accortezza di completare gli spazi destinati all'indicazione di un docente di riferimento con il relativo indirizzo per eventuali comunicazioni.

Farà fede il timbro postale.

- **Spedizione a mezzo e-mail** all'indirizzo **poesiabadiapolesine@gmail.com** entro le ore 24:00 del giorno 10 febbraio 2020; il messaggio di posta elettronica dovrà contenere un file **anonimo** con le poesie da sottoporre alla giuria, **in formato .pdf, carattere Times New Roman, grandezza carattere 12, interlinea 1,5.** Il messaggio dovrà contenere anche **la scansione della scheda di partecipazione** (scaricabile dal sito del Comune di Badia Polesine) debitamente compilata e sottoscritta. Indicare come oggetto del messaggio elettronico: "Concorso Poesia 2020"; **non è prevista conferma di ricezione.**

4) La Giuria indicherà 3 (tre) finalisti per ogni sezione.

A giudizio insindacabile della Giuria, potranno essere premiati, con menzione d'onore, ulteriori autori.

5) Gli autori finalisti e menzionati di tutte le categorie saranno premiati con targhe al merito.

Per le scuole partecipanti sarà fatto omaggio di un attestato di partecipazione.

La giuria ha facoltà di assegnare un **"buono scuola" in denaro** ad alcune tra le scuole partecipanti.

6) I risultati del Concorso saranno pubblicati sul sito del Comune di Badia Polesine e con un avviso presso la Biblioteca. I finalisti e gli autori segnalati saranno informati con congruo anticipo rispetto al giorno della premiazione, a mezzo mail o telefono.

Dei risultati sarà dato ampio risalto sui giornali locali, provinciali e on-line.

- 7) La premiazione si svolgerà **domenica 29 MARZO 2020** presso l'Abbazia della Vangadizza a Badia Polesine.
I vincitori e i partecipanti sono invitati.
I vincitori e i menzionati sono invitati a leggere al pubblico presente le proprie poesie premiate; nel caso in cui gli autori non gradissero leggere personalmente, gli stessi autori potranno ascoltare i propri componimenti letti da un attore individuato dall'organizzazione del concorso.
I premi saranno consegnati agli autori in mani proprie o a terzi espressamente delegati a riceverli per conto degli autori in occasione della Cerimonia.
Ulteriori informazioni saranno tempestivamente comunicate e comunque visibili sul sito del Comune di Badia Polesine.
- 8) Ogni autore, partecipando al Concorso, accetta il presente regolamento e si impegna a rispettarlo.
- 9) Ogni autore, sottoscrivendo la scheda di partecipazione, garantisce la paternità delle opere inviate all'organizzazione del Concorso, la quale è esente da ogni responsabilità per eventuali plagii.
- 10) Ogni autore resterà proprietario esclusivo dei componimenti inviati al Concorso e acconsente, sin da ora, alla lettura, alla pubblicazione sul sito del Comune e alla diffusione dei propri componimenti anche tramite giornale stampato e on-line.
- 11) Ogni autore accetta sin da ora la pubblicazione del proprio nome e la permanenza del proprio nome e dei propri componimenti sul sito del Comune di Badia Polesine.
- 12) Ogni autore resterà libero di pubblicare con qualsiasi editore i componimenti premiati e/o segnalati e altresì di inviarli ad altro Concorso.
- 13) Le copie cartacee, consegnate o spedite all'Organizzazione, non verranno restituite.
- 14) Per informazioni e chiarimenti sarà possibile scrivere all'indirizzo **concorsopoesiainfo@gmail.com** oppure chiamare in Biblioteca ai numeri 0425-51923 e 0039 347 487 5466 nei seguenti orari:
- lunedì 15.00/18.30
 - martedì 15.00/18.30
 - mercoledì 09.00/12.30 - 15.00/18.30
 - giovedì 15.00/19.00
 - venerdì 09.00/12.00



Per il Comitato Biblioteca la Presidente
Annalisa Marini



BIBLIOTECA
CIVICA
G.G. BRONZIERO

COMITATO BIBLIOTECA "G.G. BRONZIERO"
DI BADIA POLESINE (RO)

Prot. n. 25027

Badia Polesine, 24 dicembre 2019

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE (Foglio 1)

Io sottoscritto/a

Nome _____

Cognome _____

Data e Luogo di nascita _____

Indirizzo (via/piazza, numero civico, cap, città, provincia) _____

Tel. _____

Email: _____

Intendo partecipare alla Seconda Edizione (2020) del **Premio "Versi in Abbazia", Concorso Nazionale di poesia dedicato alla memoria di Clemente Quaglio** all'interno della (barrare con una x):

- Sezione A – "adulti"
- Sezione B – "Under 21"
- Sezione C – per la Scuola Primaria
- Sezione D – per la Scuola Secondaria Inferiore

Con N. _____ poesie intitolate:

(titolo della prima poesia) _____

(titolo della seconda poesia) _____

Dichiaro di aver preso visione del regolamento e di accettarlo senza riserve. Dichiaro altresì di essere autore delle poesie sopra indicate e che le poesie sono inedite, non premiate né segnalate in altri concorsi.

Accetto che i dati personali sopra forniti, indispensabili per la partecipazione al Concorso, siano registrati e custoditi manualmente e/o elettronicamente. Autorizzo e sono a conoscenza del fatto che gli stessi saranno trattati per i soli fini relativi alla gestione del Premio a cui partecipo e, in caso di vincita, saranno soggetti a comunicazione e/o diffusione su eventuali creazioni artistiche e/o grafiche o prodotte a seguito del Concorso stesso.

(Data) _____

(Firma) _____



BIBLIOTECA
CIVICA
G.G.BRONZIERO

COMITATO BIBLIOTECA "G.G. BRONZIERO"
DI BADIA POLESINE (RO)

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE (Foglio 2 da accludere solo per le Sezioni C e D)

In caso di **partecipazione "di classe" per la Sezione C e D** indicare:

Nominativo del Docente di riferimento per la classe o gruppo classe:

Istituto di riferimento: _____

Contattare all'indirizzo e/o numero di telefono: _____

§

In caso di partecipazione di alunni singolarmente, **NON** di "classe", per le Sezioni C e D (allievo minore d'età con proprio componimento) indicare:

Firma di un genitore per l'autorizzazione: _____

Contattare all'indirizzo e/o numero di telefono: _____



Clemente Quaglio, brevi note biografiche

Clemente Quaglio nasce a Villa d'Adige, (Ro) il 7 giugno 1872 da Antonio Florindo e Paola Visentin. All'età di 16 anni nel 1888 emigra in Brasile assieme ai genitori e ai fratelli più piccoli Benvenuta, Dionisia, Zaccaria, Luigi Virginio e Quirino, stabilendosi nella città di Serra Negra nello stato di San Paolo. Intellettuale autodidatta, e senza titoli accademici, nel 1895 Quaglio fu nominato insegnante primario dopo gli esami d'ingresso all'insegnamento pubblico. Dopo avere accettato nel 1891 la naturalizzazione brasiliana, nei primi anni del XX secolo esce dall'anonimato dando inizio nel 1909 ad uno dei primi uffici di Formazione Antropologica e di Psicologia sperimentale in Brasile, influenzato dall'educatore italiano Ugo Pizzoli contemporaneo di Maria Montessori, promuovendo studi analitici sull'infanzia, specialmente nello studio di esperienze senso/motorie. Il Laboratorio da lui creato venne incorporato nella Facoltà di Filosofia, Scienze e Lettere dell'Università di San Paolo. Quaglio rimase alla guida dell'Ufficio fino al 1930, anno del suo pensionamento, e subito dopo iniziò a girare l'Europa divulgando così nel mondo della scienza e della psiche il suo nome affermato e rispettato. Il pedagogo di origine Badiese, parlava correttamente nove lingue straniere, tra cui Italiano, Portoghese, Spagnolo, Tedesco, Inglese, Esperanto, teneva conferenze in lingua corrente in varie capitali culturali straniere.

Direttore dell'Istituto Italo-Braziliano di Alta Cultura di San Paolo, Titolare di una cattedra universitaria, membro onorario della Biblioteca Partenopea di storia, scienza, letteratura e arte "Ernesto Palumbo" di Napoli, ha ricevuto il titolo di Grande Ufficiale dell'Ordine Militare di Santa Brigida di Svezia in Italia.

Il professore Clemente Quaglio morì il 16 maggio 1948 a San Paolo, lasciando oltre 50 pubblicazioni scientifiche. Dieci anni dopo la sua morte il Governatore brasiliano dell'epoca Janio Quadros firmò il decreto che diede il nome di "Escola Estadual

Professor Clemente Quaglio” ad una scuola statale superiore a tempo pieno nella città di San Paolo, ancor oggi pienamente attiva.

Nel 2002 il professore Carlo Trombetta, allora docente universitario di Psicologia dell’educazione e Pedagogia presso “La Sapienza “di Roma in una sua nota pubblicazione, non esita a citare Clemente Quaglio come uno dei più validi sostenitori della Pedagogia. Nel decennio passato il professore Carlos Monarcha docente di Lettere e Filosofia dell’Università di San Paolo pubblica “Note di ricerca Scientifica sul titolare della Cattedra 31, Clemente Quaglio”.

(Gennaio 2019, Valeria Duò)