



Prima edizione  
**Tutte le forme del falso**  
Padova, Orto Botanico  
30 marzo 2019  
Partecipazione gratuita

## Il primo Festival degli Alumni a Padova

**Alumni** si diventa quando si termina un percorso formativo ma non si vuole disperdere il **patrimonio di legami** affettivi, scientifici e culturali che quel percorso ha creato. Anzi, si vuole continuare a metterlo a frutto! Così è per l'**Associazione Alumni della Scuola Galileiana di Studi Superiori** e per l'**Associazione Alumni dell'Università degli Studi di Padova**, che uniscono le loro forze per dar vita a "Chiavi di volta": un'occasione per interrogarsi su un tema (o un problema!) con cui una comunità deve fare i conti per potersi reggere in piedi, ossia per realizzare una buona convivenza reciproca. Insomma, un tema che sia "**chiave di volta**" per una comunità. Il tema dell'edizione 2019 è la **disinformazione**, in tutte le sue forme.

# I LABORATORI PER LE SCUOLE



## Scuola sec. di II grado

Durata: conferenza 1.30h + 45 minuti

### Fake news e scienza. Una sfida educativa e sociale

**Luogo:** Auditorium

**Orario:** 9.30 - 11.00

**Intervengono:** **Lorenzo Magnea** (Professore di Fisica teorica, Università di Torino), **Massimo Polidoro** (Scrittore e giornalista, cofondatore e segretario nazionale CICAP).

Nonostante le promesse di diffusione universale dell'informazione e della democrazia, la rete è diventata luogo e strumento della propagazione di notizie false, distorte e fuorvianti. Il fenomeno è particolarmente pericoloso per notizie di carattere scientifico, che possono influenzare decisioni personali e politiche. Alcuni esempi e alcune direzioni pedagogiche e metodologiche ci indicano come arginare il fenomeno e imparare a convivere con l'informazione scientifica "disintermediata".

### Falso allarme. Razionalizzare le notizie scientifiche

**Luogo:** Sala delle colonne

**Orario:** 11.30 - 12.15

Serve essere scienziati per esercitare il *fact checking* nella scienza? In realtà, possono essere sufficienti tre competenze scientifiche di base: saper stimare ordini di grandezza, leggere i grafici, verificare le correlazioni tra fenomeni... un po' di allenamento! Dopo la conferenza del prof. Magnea, i ragazzi si metteranno alla prova con alcuni casi concreti.

## Scuola primaria, sec. di I grado

Durata: 45 minuti

### Chi la spara più grossa?

**Orario:** 9.00 | 10.00 | 11.00 (a scelta)

A volte le bufale online sono così inverosimili che sembra assurdo possano convincere qualcuno. Eppure funzionano. Ma qual è il segreto del loro fascino? Dopo aver elencato le caratteristiche fondamentali di una bufala, proveremo a costruirne una. Ma guai a chi la condivide!

## Contatti



### Associazione Alumni della Scuola Galileiana di Studi Superiori

via San Massimo 33, Padova

[www.alumniscuolagalileiana.it](http://www.alumniscuolagalileiana.it)

info@alumniscuolagalileiana.it | 366 1447586



### Associazione Alumni dell'Università degli Studi di Padova

via VIII Febbraio 2, Padova

[www.alumniunipd.it](http://www.alumniunipd.it)

alumni@unipd.it | 049 827895



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

scuolagalileiana  
di studi superiori



Con il patrocinio del  
Comune di Padova



PRIMA EDIZIONE



**CHIAVI  
DI VOLTA**  
LETTURE CONSAPEVOLI  
DELLA REALTÀ

**TUTTE LE FORME  
DEL FALSO**

30 marzo 2019

Orto Botanico di Padova

***il primo Festival degli Alumni:  
conferenze, laboratori, concerti su un tema  
fondante per una comunità***

con: Flavia Bustreo, Federico Condello, Giampaolo Galli, Filippo Giorgi,  
Lorenzo Magnea, Massimo Polidoro, Vincenzo Zeno-Zencovich



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



con il Patrocinio di



Comune di Padova



scuolagalileiana  
di studi superiori



## Il primo Festival degli Alumni a Padova

Alumni si diventa quando si termina un percorso formativo ma non si vuole disperdere il patrimonio di legami affettivi, scientifici e culturali che quel percorso ha creato. Anzi, si vuole continuare a metterlo a frutto! Così è per l'Associazione Alumni della Scuola Galileiana di Studi Superiori e per l'Associazione Alumni dell'Università degli Studi di Padova, che uniscono le loro forze e quelle dell'Ateneo per dar vita a "Chiavi di volta": un'occasione per interrogarsi su un tema (o un problema!) con cui una comunità deve fare i conti per potersi reggere in piedi, ossia per realizzare una buona convivenza reciproca. Insomma, un tema che sia "chiave di volta" per una comunità. Il tema dell'edizione 2019 è la disinformazione, in tutte le sue forme.

### CONFERENZE

**Fake news e scienza.  
Una sfida educativa e sociale**

Scienze

9.30 - 11.00 | AUDITORIUM

Lorenzo Magnea, Massimo Polidoro

**La lotta alle fake news  
ha basi giuridiche?**

Giurisprudenza

11.30 - 13.00 | SALA EMICICLO

Vincenzo Zeno-Zencovich, Riccardo Borsari, Valentina Morgante

**Un vaccino contro  
la disinformazione**

Medicina

16.45 - 18.15 | AUDITORIUM

Flavia Bustreo, Antonella Viola, Gaia Griguolo

**Economia: favole o teorie?**

Economia

11.30 - 13.00 | AUDITORIUM

Giampaolo Galli, Guglielmo Weber, Riccardo Franceschin

**Falsi, falsari e filologia: l'educazione  
al dubbio nell'età della menzogna**

Filologia

15.00 - 16.30 | SALA EMICICLO

Federico Condello, Luciano Bossina, Raffaele Tondini

**Se lo vedo, ci credo. Il riscaldamento  
globale e il ruolo dell'uomo**

Climatologia

16.45 - 18.15 | SALA EMICICLO

Filippo Giorgi, Arturo Lorenzoni, Luca Cappellin

### LABORATORI

**Falso allarme. Razionalizzare  
le notizie scientifiche**

45 minuti + conferenza

Inizio: 11.30

scuola sec. di II grado

**Chi la spara più grossa?**

45 minuti

Inizio: 9.00, 10.00, 11.00 (a scelta)

scuola primaria, scuola sec. di I grado

La partecipazione ai laboratori è gratuita. Per iscrivere una classe, inviare una mail a [info@alumniscuolagalileiana.it](mailto:info@alumniscuolagalileiana.it)

### CONCERTO

**EPHEMERA - Non tutto è standard**

Vario, sfaccettato, così complesso da essere spesso semplificato e appiattito a qualche hit di facile consumo e sicuro gradimento. Il jazz è tanto altro: vale la pena lasciarsi condurre appena oltre ai consueti repertori di standard jazz e riscoprire volti e brani ingiustamente accantonati, ma per nulla effimeri.

Andrea Pimazzoni (sax tenore) | Roberto Caon (contrabbasso) | Marco Carlesso (batteria) | Marco Goldoni (voce narrante)

## Perché un Festival degli Alumni?

Alumni si diventa quando si termina un percorso formativo ma non si vuole disperdere il **patrimonio di legami affettivi, scientifici e culturali** che quel percorso ha creato. Anzi, si vuole continuare a metterlo a frutto! Così è per l'**Associazione Alumni della Scuola Galileiana di Studi Superiori** e per l'**Associazione Alumni dell'Università degli Studi di Padova**, che uniscono le loro forze per dar vita a "Chiavi di volta": un'occasione per interrogarsi su un tema (o un problema!) con cui una comunità deve fare i conti per potersi reggere in piedi, ossia per realizzare una buona convivenza reciproca. Insomma, un tema che sia **"chiave di volta" per una comunità**.

## L'edizione 2019

Per la prima edizione di "Chiavi di volta", il tema che abbiamo scelto è quello della **disinformazione**. Desideriamo esplorare tutte le forme che la **disinformazione** e il falso possono assumere in una comunità: dalla diffusione della scienza senza la **mediazione di esperti alla semplificazione**, dal sottile confine tra **plagio e citazione alla manomissione volontaria** di documenti o narrazioni. Senza dimenticare le risposte che la scienza, la cultura, le istituzioni provano a dare al fenomeno delle **fake news**.

## CONFERENZE

### **Fake news e scienza. Una sfida educativa e sociale**

#### Scienze

*Notizie false, distorte e fuorvianti su temi scientifici circolano soprattutto in rete e influenzano decisioni personali e politiche. Alcuni esempi e spunti didattico-metodologici indicano come arginare il fenomeno e imparare a convivere con l'informazione scientifica "disintermediata".*

**Intervengono:** Lorenzo Magnea (Professore di Fisica teorica, Università di Torino)  
Massimo Polidoro (Scrittore e giornalista, cofondatore e segretario nazionale CICAP)

### **La lotta alle fake news ha basi giuridiche?**

#### Giurisprudenza

*In vista delle elezioni, la Commissione Europea ha dichiarato guerra alle fake news, ma gli strumenti legislativi che propone di adottare sembrano essere mossi dall'intenzione di tutelare il popolo bue e l'elettore credulone. Esistono altre vie?*

**Intervengono:** Vincenzo Zeno-Zencovich (Professore di Diritto comparato, Università Roma Tre)  
Riccardo Borsari (Professore di Diritto penale, Università di Padova)  
**Modera:** Valentina Morgante (Avvocato, BM&A studio legale associato)

### **Economia: favole o teorie?**

#### Economia

*Aumentare il deficit per diminuire il rapporto debito-PIL. Un moto perpetuo in cui l'aumento del debito crea la ricchezza con cui ripagarlo. Questa teoria, base di critiche strampalate alle regole europee, è una delle più gettonate fake news in ambito economico.*

**Intervengono:** Giampaolo Galli (Vicedirettore Osservatorio dei Conti Pubblici Italiani)  
Guglielmo Weber (Professore di Econometria, Università degli Studi di Padova)  
**Modera:** Riccardo Franceschin (Dottorando di ricerca, Università commerciale Luigi Bocconi)

### **Falsi, falsari e filologia: l'educazione al dubbio nell'età della menzogna**

#### Filologia

*Se della nozione di "verità" si può sempre dubitare, la menzogna è a suo modo una sicurezza. Di quella speciale forma di menzogna che è il "falso", sommo nemico è la filologia: educa al dubbio e al rigore, al di là di ogni specialismo. Casi recenti (e incandescenti) ce lo dimostrano.*

**Intervengono:** Federico Condello (Professore di Filologia classica, Alma Mater Studiorum Università di Bologna)  
Luciano Bossina (Professore di Filologia classica, Università di Padova)  
**Modera:** Raffaele Tondini (Dottorando di ricerca, Università di Padova)

### **Un vaccino contro la disinformazione**

#### Medicina

*Simbolo della disinformazione in medicina sono i vaccini: conquista dell'umanità, ma costantemente sotto attacco da non esperti. L'ultimo rapporto OMS mostra che in Europa 72 persone sono morte di morbillo. Morti evitabili, se la prevenzione non fosse stata messa in discussione.*

**Intervengono:** Flavia Bustreo (già Vicedirettrice Organizzazione Mondiale della Sanità)  
Antonella Viola (Professore di Patologia, Università degli Studi di Padova)  
**Modera:** Gaia Griguolo (Medico oncologo)

### **Se lo vedo, ci credo. Il riscaldamento globale e il ruolo dell'uomo**

#### Climatologia

*La comunità scientifica considera il riscaldamento globale inequivocabile e i gas serra prodotti dalle attività umane la causa principale di questo riscaldamento. Su quali dati si basa questo consenso e quali scenari gli scienziati prevedono per il nostro futuro?*

**Intervengono:** Filippo Giorgi (Direttore sezione Scienze della Terra, International Centre for Theoretical Physics, Trieste)  
Arturo Lorenzoni (Università degli Studi di Padova, Comune di Padova)  
**Modera:** Luca Cappellin (Ricercatore, Università di Padova)

## LABORATORI

### **Falso allarme. Razionalizzare le notizie scientifiche**

Inizio: 11.30

*Serve essere scienziati per fare fact checking nella scienza? Forse bastano tre competenze: saper stimare ordini di grandezza, leggere i grafici, verificare le correlazioni tra fenomeni e un po' di allenamento! (È prevista la partecipazione alla conferenza di Scienze).*

**scuola sec. di II grado**

La partecipazione ai laboratori è gratuita. Per iscrivere una classe, inviare una mail a [info@alumniscuolagalileiana.it](mailto:info@alumniscuolagalileiana.it)

### **Chi la spara più grossa?**

Inizio: 9.00, 10.00, 11.00 (a scelta)

*A volte le bufale online sono così inverosimili, che sembra assurdo possano convincere qualcuno. Ma qual è il segreto del loro fascino? Dopo aver elencato le caratteristiche fondamentali di una bufala, proveremo a costruirne una. Ma guai a chi la condivide!*

**scuola primaria, scuola sec. di I grado**

## CONCERTO

### **EPHEMERA - Non tutto è standard**

Vario, sfaccettato, così complesso da essere spesso semplificato e appiattito a qualche hit di facile consumo e sicuro gradimento. Il jazz è tanto altro: vale la pena lasciarsi condurre appena oltre ai consueti repertori di *standard jazz* e riscoprire volti e brani ingiustamente accantonati, ma per nulla effimeri.

Andrea Pimazzoni (sax tenore) | Roberto Caon (contrabbasso)  
Marco Carlesso (batteria) | Marco Goldoni (voce narrante)

*L'ingresso agli eventi è gratuito, con iscrizione tramite il portale [www.alumniunipd.it](http://www.alumniunipd.it) o scrivendo a [alumni@unipd.it](mailto:alumni@unipd.it).*